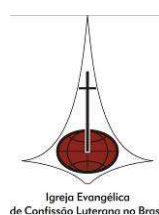




Manual de Identidade Visual

Selo de Comemoração dos
500 anos da Reforma Luterana



Índice

Introdução	3
Conceito do Selo.....	4
Forma de Utilização.....	5
Uso inadequado	6
Construção	7
Área de não interferência	8
Reduções	9
Fontes.....	10
Padrões de cor.....	11

Introdução

A mobilização conjunta da Igreja Evangélica de Confissão Luterana no Brasil e da Igreja Evangélica Luterana do Brasil, no sentido de comemorar os 500 anos da Reforma Luterana, tem gerado um conjunto de ações visando dar visibilidade à contribuição luterana em nosso país.

Uma dessas ações consistiu em lançar um Selo Comemorativo. O propósito deste selo é ser a identidade visual dessa comemoração até 2017. A IECLB e a IELB subscrevem esta ação dando caráter oficial a esta ação.

A autoria do design do selo é de Cláudio Kupka, pastor da IECLB, executado segundo os seguintes parâmetros da comissão organizadora:

- a) Ênfase nos 500 anos;
- b) Ênfase em elementos que identificam o luteranismo: Rosa de Lutero e o rosto do Reformador;
- c) Presença dos termos “Reforma Luterana”, “1517-2017” e “500 anos”;

O uso do selo tem as seguintes finalidades:

- a) Ser a marca de nossa comemoração conjunta dos 500 anos da Reforma no Brasil;
- b) Ser parte da Identificação institucional das duas igrejas, sendo usado em seu material de expediente, em veículos de comunicação, publicações oficiais, cartazes, etc;
- c) Oportunizar o uso em publicações de editoras identificadas com nossas igrejas, como por exemplo, especialmente nas publicações sob a iniciativa da CIL – Comissão Interluterana de Literatura;
- d) Ser usado por membros individuais, comunidades, paróquias, sínodos, distritos, para promover a comemoração dos 500 anos da Reforma desde que em acordo com as orientações deste manual de identificação visual;

Caberá à direção de nossas igrejas a responsabilidade e o zelo pelo uso adequado deste selo segundo os parâmetros de aplicação deste manual;

Este Manual de Identidade Visual contém um conjunto de recomendações, especificações e normas essenciais para a preservação das propriedades de nosso selo, com o objetivo de facilitar a sua correta propagação, percepção, identificação e memorização.

Conceito do Selo

O selo que acompanhará as comemorações brasileiras dos 500 anos da Reforma traduz graficamente a contribuição luterana ao ser igreja no mundo, de forma simples, objetiva e contemporânea.

O selo está estruturado em duas cores contrastantes: azul escuro, que simboliza serenidade, racionalidade, fé e esperança e cor de laranja, que simboliza movimento, comunicação e expansão. Esse contraste de cores tanto pode representar a ruptura que a Reforma ensejou no pensar teológico, social e cultural quanto representar polos entre os quais dialeticamente se articula a o posicionamento luterano.

A inserção de elementos gráficos na área branca reforçou nossa identidade e trouxe dinamismo ao selo.

A Rosa de Lutero aponta para o centro da teologia luterana: a morte de Cristo na cruz dá nova vida ao ser humano proporcionando-lhe alegria, paz e esperança numa dimensão eterna.

Para reforçar a identidade em torno do Reformador, usou-se uma releitura de um conhecido quadro do pintor Lucas Cranach, contemporâneo de Lutero, onde ele aparece com rosto sereno e olhar fixo no horizonte.

O selo com seus elementos sintetizam o sentido do evento: celebrar 500 anos de tradição luterana vivendo a fé cristã com o olhar voltado ao futuro.

O pôster, estruturado de maneira vertical, é uma arte derivada do selo com ênfase na imagem do Reformador Lutero.

Forma de Utilização

O Selo de Comemoração dos 500 anos da Reforma possui as seguintes formas de apresentação:

a) Colorido



b) Preto e branco



Uso inadequado

É totalmente proibido o uso do selo fora dos padrões aqui apresentados. Ilustramos alguns exemplos de mau uso do selo.

Proporção



Ângulo



Área de reserva



Recortes



Ampliações



Sombras



Cor

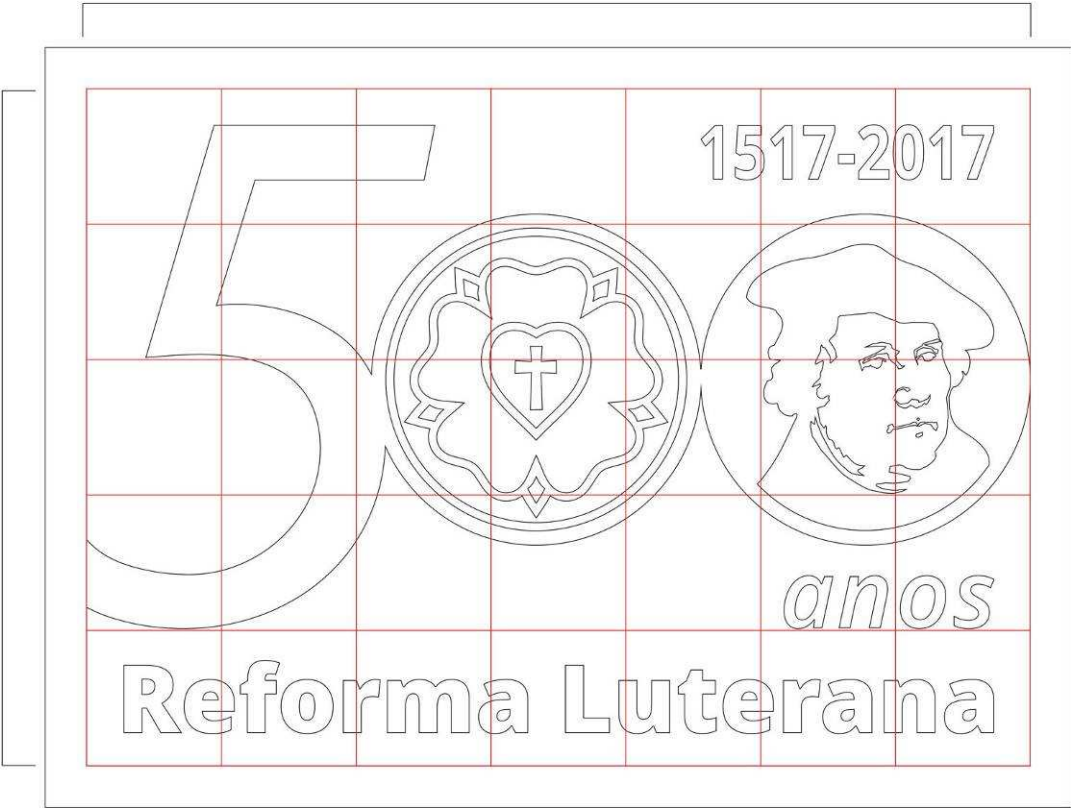


Construção

O Selo de Comemoração dos 500 anos da Reforma possui as seguintes proporções:

7 módulos

5 módulos



Área de não interferência

O Selo de Comemoração dos 500 anos tem definida uma área de proteção ao redor de sua marca, para preservar sua integridade. O espaço desta área deve ser necessariamente de cor branca.

Nenhuma imagem ou texto poderá ser adicionado dentro desse limite. Os limites foram definidos a partir da largura ('x') da cruz na Rosa de Lutero.



Reduções

A redução do selo deve sempre obedecer às especificações de dimensões mínimas a fim de se evitar problemas de legibilidade. Para as peças gráficas ou virtuais em geral (impressos, anúncios, banners de internet, etc.), a largura mínima recomendada para o selo é de 20 mm.



Fontes

A fonte (e suas variações) adotada neste selo é a Open Sans, uma fonte de código aberto, sem serifa, da família Humanist, criada por Steve Matteson.

Open Sans Bold

abcdefghijklmnopqrstuvxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890
"!@#\$%¨&*()\|/;:;><~^´`[]{}=+-_

Open Sans Extrabold

abcdefghijklmnopqrstuvxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890
"!@#\$%¨&*()\|/;:;><~^´`[]{}=+-_

Open Sans Semibold Italic

abcdefghijklmnopqrstuvxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890
"!@#\$%¨&()\|/;:;><~^´`[]{}=+-_*

Padrões de cor





Para reforçar a identidade em torno do selo, definiu-se um padrão de cores em três escalas de cor: RGB, CMYK e Pantone.

RGB é uma escala de cores utilizada para visualização de materiais veiculados em televisão ou internet.

CMYK é uma escala de cores muito usada para materiais impressos a 4 cores como folhetos, banners, anúncios, etc.

Pantone (marca registrada da Pantone Inc., EUA) é uma escala de cores muito usada como referência para impressão em uma só cor ou em cores especiais.

Quando os materiais a serem produzidos não utilizarem nenhuma das escalas correspondentes, solicitar aos fabricantes de tinta, o padrão de cor correspondente à marcação de Pantone abaixo. É fundamental conferir a amostra de cor e verificar sua correspondência com as marcações deste manual.

	RGB	CMYK	Pantone
	R: 26 G: 11 B: 65	C: 100 M: 100 Y: 10 K: 60	303 coated 296 uncoated
	R: 239 G: 124 B: 0	C: 0 M: 60 Y: 100 K:0	144 coated 129 uncoted
	R: 135 G: 135 B:	C: 0 M: 0 Y: 0 K:60	877C
	R: 255 G: 255 B: 255	C: 0 M: 0 Y: 0 K:0	7499C