

## LEITURA E RELEITURA DO CARTAZ

Cat. Ma. Joni Roloff Schneider



### INTRODUÇÃO

Para o ano de 2024 a IECLB decidiu criar um novo cartaz e definiu um novo lema bíblico. A justificativa é olhar o tema e a comemoração dos 200 Anos de Presença Luterana no Brasil com uma perspectiva diferente em relação ao cartaz de 2023. Para isso, propomos a leitura deste novo cartaz, auxílio para a interpretação da arte e atividades para a prática da releitura.

Os cadernos dos anos anteriores trazem vários subsídios sobre o que significa a leitura e releitura de uma obra de arte, especialmente cartaz. Por isso, neste ano só trouxemos uma rápida revisão. Se quiser aprofundar o assunto, pode recorrer aos cadernos anteriores que se encontram no Portal Luteranos.

### LEITURA DO CARTAZ

A leitura de uma obra de arte, neste caso um cartaz, envolve a primeira experiência de alguém com a obra. É a interpretação inicial e a compreensão imediata da obra com base em observações e análises iniciais. Ela depende das percepções pessoais do espectador ou do observador.

Durante a leitura, o observador pode formar uma compreensão geral da obra, identificar elementos visuais, como cores, formas e composição, e captar ideias ou emoções gerais transmitidas pela obra. No caso do cartaz do tema do ano da IECLB, a leitura quer auxiliar na compreensão mais ampla e profunda de diversos aspectos, como por exemplo:

#### Objetivos da leitura do cartaz:

- mobilizar as pessoas em torno do momento histórico dos 200 Anos de Presença Luterana no Brasil;
- refletir sobre símbolos, tradição, cultura e identidade religiosa, bem como sobre temas bíblico-teológico-confessionais da IECLB;
- preservar e garantir que as gerações futuras tenham acesso a uma parte importante da história da Igreja e a carreguem consigo;
- envolver as pessoas ativamente na reflexão e criação de novas propostas de arte sobre o tema e o lema;

- desenvolver habilidades de observação, interpretação, análise visual e pensamento crítico, que são úteis em várias áreas da vida.

Para fazer a leitura do cartaz do tema do ano, de forma individual ou em grupo, pode-se fazer perguntas motivadoras para auxiliar na reflexão. As perguntas podem incentivar uma discussão mais profunda e envolvente sobre o cartaz, sobre o tema e o lema bíblico e sobre a temática dos 200 Anos de Presença Luterana no Brasil. O diálogo permite que pessoas compartilhem suas interpretações sob diferentes perspectivas, trazendo uma riqueza de reflexões e, inclusive, avaliação e planejamento do futuro da Missão da Igreja.

### **Sugestões de perguntas para diálogo:**

- Qual é a primeira impressão que o cartaz causa em você e por quê?
- Que sensações as cores lhe passam?
- O que você imagina que a pessoa que criou o cartaz quer transmitir?
- Quais elementos visuais chamam mais a sua atenção?
- Que técnicas ou estilos artísticos você identifica neste cartaz?
- Qual é a história por trás deste cartaz? O que você sabe sobre esta história?
- Qual a relação entre os enunciados (textos escritos) e a imagem?
- De quem são as mãos que aparecem e o que elas querem representar?
- Que tipo de pessoas estão representadas neste cartaz. Por que elas todas têm a mesma cor?
- Se você pudesse entrar neste cartaz, onde se posicionaria? Como participaria ou gostaria de participar desta história?
- O que o símbolo da IECLB, neste formato diferente, lhe transmite?
- O que este cartaz tem em comum e o que tem de diferente em relação ao cartaz do tema do ano 2023?

### **Possíveis interpretações da leitura do cartaz:**

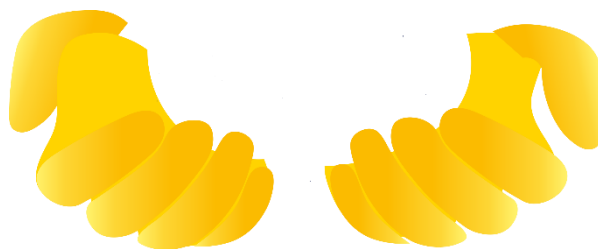
A leitura de uma obra de arte é subjetiva e depende em grande parte da interpretação da pessoa que a está observando. Não há uma maneira "certa" ou "errada" de ler uma obra, mas geralmente a o artista cria um ponto de foco, ou seja, dispõe os conteúdos da obra de tal forma que alguns elementos atraem naturalmente o olhar de quem observa. No caso do cartaz do tema do ano, alguns elementos têm mais destaque que outros. Aqui seguimos um roteiro, que pode ser diferente para cada pessoa.

a) Um grande destaque do cartaz é o tema “IECLB. Igreja de Jesus Cristo”. O mesmo tema de 2023. Sobre este tema os materiais já produzidos trazem muitos subsídios.

b) Outro destaque onde nossos olhos se concentram, e que aparece em primeiro plano no cartaz, são as mãos, as pessoas e o símbolo representativo da IECLB. Em um primeiro momento, vamos observar cada uma destas três imagens, individualmente.

# IECLB. Igreja de Jesus Cristo.

## As duas mãos:



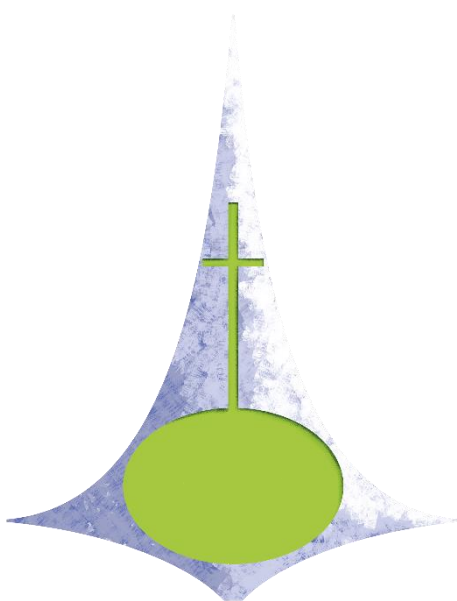
- São mãos, direita e esquerda, de uma mesma pessoa, posicionadas para a frente. A sua posição pode representar oferta, como que oferecendo um presente físico, um gesto de generosidade, ou até mesmo uma oferta de ajuda ou suporte emocional.
- Podem também indicar que a pessoa está pronta para receber algo, como uma disposição para aceitar uma oferta, uma bênção ou uma oportunidade que está lhe sendo apresentada.
- Podem ser interpretadas como um pedido ou súplica. A pessoa pode estar pedindo algo a alguém, seja ajuda, informações ou qualquer tipo de assistência.
- As mãos vazias e abertas podem também sinalizar que a pessoa não representa uma ameaça e está disposta a cooperar.
- Em algumas culturas, a posição das mãos estendidas para frente pode simbolizar paz e reconciliação. Isso pode ser usado em contextos de conflito para expressar o desejo de resolver diferenças de maneira pacífica.
- Quando alguém estende as mãos para a frente, pode ser interpretado como um gesto de boas-vindas, como uma atitude acolhedora e amorosa.

## As pessoas:



- Todas as pessoas são da mesma cor, podendo subentender-se que há igualdade entre elas, independentemente da cor da pele, destacando a ideia de que todas são iguais. Mas também pode-se entender que falta representatividade e todas pertencem à mesma comunidade.
- A representação monocromática pode ter sido usada pela artista para simplificar a identidade racial ou étnica das pessoas e evitar estereótipos. A imagem nos provoca reflexão.
- São pessoas de diferentes idades (crianças, adultos, idosas) e com diferentes necessidades (físicas e outras).
- As pessoas estão posicionadas como que em grupo, em pé, em posição de diálogo, planejando ou avaliando uma ação.

### O símbolo da IECLB:



- O símbolo da IECLB neste cartaz é diferente do símbolo oficial porque a artista fez uma releitura dele. Uma parte é vazada e no restante foi usado a técnica do esponjado, criando a ideia de luz e sombra, com azul e branco.
- O globo vazado dá a ideia de que podemos passar ou atravessar pela IECLB, num vai e vem, numa relação entre a Igreja e o Mundo (podemos relacionar com a Campanha Vai e Vem).
- A cruz é igualmente vazada, podendo simbolizar a ressurreição de Cristo e a vitória sobre a morte, enfatizando a mensagem de esperança e a oferta de vida eterna para todas as pessoas do mundo.
- O destaque ao símbolo da IECLB neste cartaz faz referência à importância das comemorações pelos 200 Anos de Presença Luterana no Brasil. No cartaz de 2023 o destaque era o mapa do Brasil, formado pelos círculos ou comunidades espalhadas em todas as regiões brasileiras.

## O conjunto - mãos, pessoas e símbolo da IECLB:



- Olhando o conjunto, conseguimos fazer relações muito claras entre a arte, o tema, o lema bíblico e as comemorações dos 200 Anos de Presença Luterana no Brasil. Só o conjunto cria o sentido que queremos.

- As mãos vêm de algum lugar, não identificável – como que do céu. São mãos amorosas porque elas dão proteção, cuidado, sustento ao grupo de pessoas.

- As mãos também sustentam o símbolo da IECLB, ou seja, a própria Igreja, com firmeza.

- As mãos querem simbolizar que Deus vem a nós, afirmado no lema bíblico de Mateus 28.20b: “E eis que estou com vocês todos os dias até o fim dos tempos”. São as mãos de Deus que carregam e acompanham as pessoas nestes 200 Anos de Presença Luterana no Brasil.

- O conjunto está ultrapassando os limites esverdeados e chega perto de nós, como uma oferta do cuidado para mim e para você. Uma oferta de juntar-se ao grupo/comunidade. Uma oferta de fazer parte desta Igreja, a *IECLB. Igreja de Jesus Cristo!*

- Ao mesmo tempo que as mãos transmitem oferta, também nos entregam um compromisso – de tomarmos em nossas mãos esta Igreja e assumirmos a tarefa de seguir com a Missão de Deus para os próximos 200 ou mais, até o fim dos tempos.

## O fundo do cartaz:

- As cores de fundo do cartaz lembram o cartaz de 2023. A continuidade do mesmo tema *IECLB: Igreja de Jesus Cristo* e as cores verde, amarelo e azul, formando diversas tonalidades.

- As diversas tonalidades formam círculos que se mesclam, criam relações, elos entre maiores e menores.

- O fundo também tem uma textura, que cria uma dinamicidade e leveza na imagem.



A temática, o ano e o lema bíblico:

**2024**



“Eis que estou  
com vocês todos  
os dias até o fim  
dos tempos”  
Mateus 28.20b

- O selo dos 200 Anos de Presença Luterana no Brasil – 1824-2024, lançado em 2023, traz a reflexão sobre o passado, o presente e o futuro da nossa IECLB.
- O ano de 2024 representa o tempo histórico que vivemos e o que estamos refletindo.
- O lema bíblico “E eis que estou com vocês até o fim dos tempos”, de Mateus 28.20b, traz a promessa de que Jesus estará sempre presente em meio às pessoas que confiam em sua promessa, mas é também um convite para que continuemos a sua missão de fazer discípulos e discípulas neste mundo hoje, e até o fim dos tempos.

### **RELEITURA DO CARTAZ:**

A releitura de uma obra de arte, que pode ser uma pintura, uma poesia, uma música, um teatro ou outra arte, é o retorno à obra após a leitura, com uma análise mais aprofundada. Esta releitura vai permitir uma nova abordagem, um novo significado, uma nova perspectiva ou estilo ao tema da obra.

Para esta nova abordagem podem ser usadas diferentes técnicas, materiais e estilos. No caso do cartaz do tema do ano, a ideia não é fazer cópia do cartaz original, mas reinterpretar elementos de forma criativa.

Trazemos algumas ideias que podem auxiliar no despertar da criatividade, mas o importante é que a nova obra reflita os pensamentos, sentimentos e experiências individuais ou grupais.

### **ATIVIDADES SUGESTIVAS PARA A RELEITURA DO CARTAZ**

#### **1 - Técnicas com palavras-chave**

Você viu que, desde o item “possíveis interpretações da leitura do cartaz”, várias palavras estão grifadas ao longo do texto. Ao fazer a leitura do cartaz com o grupo, vá anotando estas e outras palavras que vão aparecendo em um mural.

- a) Poesia Visual: cada pessoa ou dupla escolhe as palavras-chave que mais lhe chamaram a atenção e criam uma *poesia visual*. Escrevem ela sobre um cartaz e combinam ela com tipografia (letras diferentes), cores e imagens para expressar seu significado.
- b) Escrita Colaborativa de Histórias: sentados em círculo, cada pessoa escolhe uma palavra-chave e escreve uma frase ou parágrafo que inclua esta palavra-chave e que tenha a ver com o cartaz, sobre uma folha tamanho ofício. Quando cada

pessoa tiver escrito, passa a folha para a pessoa do seu lado direito. Esta continua a história com mais um parágrafo. Proceda da mesma forma por umas 5 vezes. No final, cada pessoa recebe a sua folha original e lê o texto em voz alta. Ainda pode fazer um comentário se sua ideia original deu continuidade ou se ela tomou outro rumo.

- c) Apresentação de Slides: com a utilização do Power Point ou Canva, convide cada pessoa a escolher uma imagem do cartaz e uma ou mais palavras-chave, e construa dois ou três slides com um novo enfoque ou perspectiva.
- d) Teatro de Improvisação: entregue uma ou duas palavras-chave a grupos de até 4 pessoas. Cada grupo deve criar uma cena de teatro improvisada em que a palavra-chave desempenhe um papel central na trama ou no diálogo.
- e) Atividades didáticas diversas: você pode criar atividades, a partir das palavras-chave, como cruzadinhas, caça-palavras ou acróstico. Desta forma, as pessoas ampliam os horizontes da leitura do cartaz realizada anteriormente.

## **2 - Técnica com recorte e colagem**

- a) Mural sobre o tema 200 Anos de Presença Luterana no Brasil: convide as pessoas a coletarem imagens que possam lembrar fatos históricos importantes da comunidade. Podem pesquisar em jornais, anuários antigos ou ainda nas notícias da internet. As imagens devem acompanhar uma pequena descrição (ano, evento, nome de pessoas). Depois, montam um mural, de forma criativa, dando a ideia de linha do tempo. É importante acrescentar o símbolo da IECLB e o logo dos 200 Anos. Este mural deve ficar em um lugar visível da comunidade para que as pessoas possam conhecer a história de seu passado.

## **3 - Técnica com tintas:**

- a) Cartaz que reflita a alegria da comemoração dos 200 Anos de Presença Luterana: utilizando somente tinta aquarela ou pigmentos da natureza, como casca de cebola, beterraba, urucum, colorau, carvão ou café (ou outras), convide para criarem um cartaz impressionista ou abstrato que demonstre a alegria pela comemoração.
- b) Cartaz com ênfase nas pessoas chamadas a continuarem a missão de Deus (Mateus 28. 19-20): após a leitura do texto bíblico, convide para um exercício de imaginação de quem e como são estas pessoas chamadas. Depois desenham ou imprimem desenhos de pessoas que reflitam diferentes gerações e atitudes. Recortam e pintam os desenhos com tinta guache. Por fim, montam um cartaz trazendo a diversidade de pessoas e de atitudes missionárias.

#### **4 - Técnica de mistura de mídias:**

**a) Manipulação de diferentes recursos:** o lema bíblico 2024 diz que Jesus Cristo estará conosco “até o fim dos tempos”. Não temos previsão de quando será o fim dos tempos, mas temos a promessa da presença e da fidelidade de Deus em todos os dias de nossa vida, em meio a alegrias, mas também em meio a tempos difíceis e incertos. A pergunta é o que quero fazer e como quero viver hoje, qual o meu projeto de vida até o fim dos tempos?

- Através da combinação de diferentes técnicas, como fotografia, ilustração, colagem e pintura, proponha a criação de um cartaz individual que reflita sobre a pergunta.

- Outra possibilidade é digitalizar elementos visuais relacionados à pergunta, utilizando programas de edição de imagem para manipulá-los. A edição possibilita distorcer, fragmentar e reorganizar as imagens para criar uma representação única.

- Ainda é possível criar um mural pelo aplicativo Padlet, que permite que cada pessoa possa registrar suas respostas em texto e em imagem.