

## HPD 148 Cristo acolhe o pecador

L.: Erdmann Neumeister, 1671-1756; M.: Johann Ulrich, 1674  
(acompanhamento simplificado)

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of three staves of music. The first staff has four measures with chords D, A, D, and A above it. The second staff has seven measures with chords D, G, A, D, A, D, and E above it. The third staff has five measures with chords A, D, G, A, and D above it. The lyrics are written below the notes.

1. Cris - to a - co - lhe o pe - ca - dor: A - nun -  
que, em ca - mi-nho en - ga - na - dor, se des -

ciai-o a to - da gen - te Eis a - qui o Re-den-  
vi - a ce - ga - men - te.

tor: Cris-to a - co-lhe o pe - ca - dor.

**2. Quando a ovelha se perder,  
seu pastor busca a perdida;  
nunca irá nos esquecer,  
dá-nos proteção, guarida.  
Guarda-nos o Bom Pastor:  
Cristo acolhe o pecador.**

**3. Cristo acolhe o pecador;  
eu também fui acolhido.  
Prometeu-me o Salvador  
que entrarei no céu, remido.  
Deixo a vida sem temor:  
Cristo acolhe o pecador.**