



Para início de conversa

Na época em que Jesus nasceu não havia televisão, rádio, internet, jornal, nem telefone. Mesmo assim, a notícia de seu nascimento se espalhou por toda a região e muitas pessoas se colocaram a caminho para ver o menino que acabara de nascer. Como será que elas conseguiram chegar lá? A edição de Natal da revista *O Amigo das Crianças* reconta essa história para as crianças, com seus percalços e alegrias.

Além disso, acompanha esta edição o já tradicional **Calendário de Advento** da revista *O Amigo das Crianças*. Ele é um ótimo recurso para que a criança, juntamente com sua família, possa acompanhar os dias que faltam até a festa do Natal.

Numa época tão corrida como a nossa, desejamos, através das histórias bíblicas e sugestões de atividades simples, mas significativas, contribuir para uma profunda vivência do Advento e Natal.

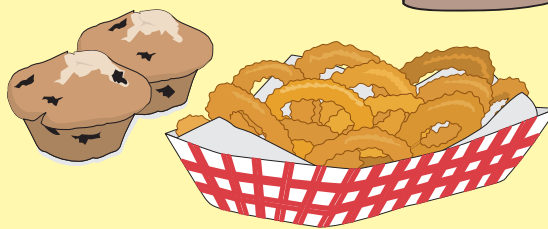
Certa vez, o educador e teólogo Rubem Alves afirmou: “Aquilo que está escrito no coração não necessita de agendas porque a gente não esquece. O que a memória ama fica eterno”. Vivências significativas são guardiãs da memória. Tudo o que tem sentido não morre com o passar do tempo, mas volta de forma intensa quando nos deparamos com um perfume conhecido, uma música que nos marcou, um sabor de bolo de casa de vó, uma história contada ao pé do ouvido antes de dormir. Roseana Murray descreve bem esse sentimento em um de seus belos poemas:

DESEJO DO CHEIRO DA CASA DA AVÓ

(In: Poço dos Desejos. Ed. Moderna, 2014.)

Tudo o que a avó fabrica em sua cozinha encantada tem cheiro bom: bolo de chocolate, biscoito de nata, sonhos embrulhado sem açúcar e canela, que são como nuvens no céu da boca e expulsam qualquer pesadelo.

As mãos da avó, cheias de farinha e tempo acumulado, acariciam, tocam na superfície dos pães e da pele da gente com tanto amor que curam qualquer defeito do lado esquerdo ou direito. Na casa da avó o ar é perfumado e parece um abraço e até o final dos tempos o cheiro da casa da avó fica grudado em nosso pensamento.



O tempo de Advento e Natal é semelhante ao cheiro de casa de vó, tempo de memórias, tempo para o exercício de pequenas gentilezas que podem mudar o mundo, tempo de recontar histórias do menino Jesus e de preparar a casa e o coração para recebê-lo.

Esperamos que vocês pais, mães, professores, professoras, orientadores e orientadoras possam experimentar intensamente este tempo junto com as crianças. Para isso, vocês podem fazer uso das sugestões abaixo e adaptá-las conforme a realidade de vocês.

Desejamos um alegre tempo de Advento e Natal!

Sugestões de atividades a partir da revista **O Amigo das Crianças**

Recursos narrativos

Esta edição traz um diferencial: a narrativa do Natal é recontada a partir de seis histórias, ao longo de todas as seções. Aproveite para explorar diferentes recursos narrativos. Veja algumas sugestões abaixo:

Narração simples:	Não requer recursos especiais. Pode ser contada na hora de dormir ou na roda de histórias. Aqui a entonação da voz e a postura corporal da pessoa narradora são importantes meios para que as crianças possam imaginar livremente a história.
Narração com um personagem padrão:	Escolha um personagem contador das histórias como, por exemplo, o anjo. Cada vez que você mostrá-lo para as crianças, é sinal de que uma nova história será narrada.
Narração com flanelógrafo:	Use um pedaço de feltro para prender os personagens e o cenário. Desenhe os personagens das histórias e elementos do cenário conforme a história escolhida. À medida que a história vai sendo narrada, coloque os desenhos sobre o feltro, compondo, no final toda a cena.
Narração com fantoches:	Utilize sucata para a confecção dos fantoches (caixas de papelão, lã, meias, pratinhos de tortas, sacos de papel...). Na internet, há uma infinidade de modelos supersimples de fantoches. Use a criatividade. Para fazer o palco use uma corda de varal e um lençol preso com grampos de roupa. Outra possibilidade é trazer o fantoche para junto da roda com as crianças. Procure cuidar a entonação da voz. Fale de forma clara e pausada.
Narração com caracterização de personagem:	Escolha um ou mais personagens da história. Caracterize-se, narrando a história a partir da sua ótica.
Narração com objetos improvisados:	Dê vida a objetos. Um lenço pode virar um anjo, um livro pode virar um burrinho, um guarda-chuva pode virar o cajado do pastor, um novelo de lã pode virar uma ovelhinha, uma buchinha de algodão pode virar uma nuvem. Use a imaginação!
Narração participativa:	Convide as crianças para participar da história a partir de personagens. Combine anteriormente os gestos de cada personagem. Durante a narração, cada vez que o personagem é citado, elas farão gestos condizentes com o que foi combinado.



Histórias do amigo Jesus

Um dia cheio de surpresas

- 1) Narre a história bíblica utilizando um dos recursos sugeridos acima.
- 2) Confeccione anjos com as crianças, conforme o passo a passo das páginas 4 e 5. Depois, escolham um lugar visível para fixá-los. Além de ímãs, é possível prender anjinhos num cordão e formar um móbile.
- 3) O anjo foi o portador de uma boa notícia para Maria. Para que as crianças percebam que no mundo há muitas coisas bonitas acontecendo, monte com elas a “Árvore das Boas Mensagens”. Para isso, fixe um galho de árvore seco num vaso com terra coberto com papel laminado prateado ou dourado. Cada dia do Advento, uma pessoa da família ou uma criança da turma trará uma boa notícia recortada de revistas e jornais e pendurará na árvore.





Amigas para sempre

1) Escolha um recurso narrativo para contar a história.

2) Peça que as crianças escolham uma personagem (Maria ou Isabel) e façam um fantoche. Depois, para que as crianças possam lembrar a história, forme duplas e proporcione um encontro entre as personagens. Dê um tempo para que possam interagir.

– Confeccione, com as crianças, cartões de Natal para serem distribuídos entre amigos, amigas, familiares e vizinhança. Há um modelo na revista que pode ser usado. Incentive também para que as crianças criem novas possibilidades.



Prepare com antecedência uma caixa com sucata.

Envolve as crianças nessa coleta.

Caixas, lâ, potes, tampas, meias usadas, revistas e jornais usados, palitos de picolé, rolo de papel toalha são excelentes recursos para trabalhos manuais.



Falando nisso...

Você sabe quem foi José?

1) Prepare os seguintes materiais que serão apresentados durante a história: martelo, um pedaço de madeira, pregos, um coração com carinha triste, um travesseiro, o anjo (pode ser o mesmo que já foi confeccionado com as crianças), duas alianças, uma mantinha ou um cobertorzinho. Deixe os objetos ao seu alcance sobre o chão ou uma mesa. À medida que a história vai sendo narrada, apresente os objetos. Veja a relação:

José era carpinteiro: apresente o martelo, um pedaço de madeira e os pregos.

O coração de José estava dolorido: apresente um coração com carinha triste.

José dormiu: apresente o travesseiro.

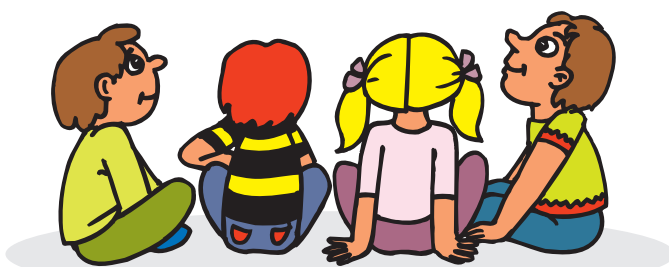
O anjo no sonho de José: apresente o anjo.

José decide casar com Maria: apresente as duas alianças.

José e Maria cuidarão do bebê: uma mantinha ou um cobertorzinho.



OS DIREITOS DAS CRIANÇAS



2) Faça com as crianças a atividade interativa que consta na revista e converse com elas sobre outros cuidados importantes com as crianças.

3) Apresente alguns versos da poesia “Os Direitos das Crianças” de Ruth Rocha e converse sobre ela com as crianças. Num segundo momento, divida as crianças em grupos. Cada grupo poderá desenhar sobre um ou mais versos.

Monte um painel com a poesia e os desenhos.

Os Direitos das Crianças (Ruth Rocha)

*Toda criança do mundo
Deve ser bem protegida
Contra os rigores do tempo
Contra os rigores da vida.*



*Criança tem que ter nome
Criança tem que ter lar
Ter saúde e não ter fome
Ter segurança e estudar.*

*Não é questão de querer
Nem questão de concordar
Os direitos das crianças
Todos têm de respeitar.*



*Direito de perguntar...
ter alguém pra responder.
A criança tem direito de querer tudo saber.
A criança tem direito até de ser diferente.
E tem que ser bem aceita seja sadia ou doente.*

*Tem direito à atenção
Direito de não ter medos
Direito a livros e a pão
Direito de ter brinquedos.*



*Mas a criança também tem
O direito de sorrir.
Correr na beira do mar,
Ter lápis de colorir...*

*Ver uma estrela cadente,
Filme que tem robô,
Ganhar um lindo presente,
Ouvir histórias do avô.*



*Descer no escorregador,
fazer bolha de sabão,
Sorvete, se faz calor,
brincar de adivinhação.*

*Morango com chantilly,
Ver mágico de cartola,
O canto do bem-te-vi,
Bola, bola, bola, bola!*



*Lamber fundo de panela
Ser tratada com afeição
Ser alegre e tagarela
Poder também dizer não!*

*Carrinho, jogos, bonecas,
Montar um jogo de armar,
Amarelinha, petecas,
E uma corda de pular.*



*Um passeio de canoa,
Pão lambuzado de mel,
Ficar um pouquinho à toa...
Contar estrelas no céu...*

*Ficar lendo revistinha,
Um amigo inteligente,
Pipa na ponta da linha,
Um bom dum cachorro-quente.*

*Festejar o aniversário,
com bala, bolo e balão!
Brincar com muitos amigos,
dar uns pulos no colchão.*

*Livros com muita figura,
Fazer viagem de trem,
Um pouquinho de aventura...
Alguém para querer bem...*

*Festinha de São João,
Com fogueira e com bombinha,
Pé de moleque e rojão,
Com quadrilha e bandeirinha.*

*Andar debaixo de chuva,
Ouvir música e dançar.
Ver carreiro de saúva,
Sentir o cheiro do mar.*

*Pisar descalça no barro,
Comer frutas no pomar,
Ver casa de João-de-Barro,
Noite de muito luar.*

*Ter tempo pra fazer nada,
Ter quem penteie os cabelos,
Ficar um tempo calada...
Falar pelos cotovelos.*

*E quando a noite chegar,
Um bom banho, bemquentinho,
Sensação de bem-estar...
De preferência com colinho.*

*Uma caminha macia,
Uma canção de ninar,
Uma história bem bonita,
Então, dormir e sonhar...*

*Embora eu não seja rei,
Decreto, neste país,
Que toda criança tem
Direito a ser feliz!*

4) Aqui é um bom momento para refletir com o grupo sobre a situação de muitas crianças no Brasil e estimular uma campanha solidária de arrecadação de livros e brinquedos infantis. Aproveite o período do Advento para estimular a solidariedade. Prepare e enfeite, junto com as crianças, uma grande caixa para colocar os brinquedos e os livros. Se possível, leve as crianças para que elas possam distribuir pessoalmente os presentes numa instituição que acolhe crianças.



Aprendendo com o Amigo

Monte o seu presépio

1) Estimule para que as crianças montem o presépio. Essa é também uma atividade muito legal para envolver toda a família.

2) Na comunidade ou na escola, motive para uma exposição de presépios. Use diferentes materiais: presépios feitos de rolinhos de papel toalha e caixinhas de papelão, de palha de milho, de tecido, de argila, de massinha de modelar (veja, abaixo, uma receita caseira de massinha).

Massinha de modelar

Material

- 4 xícaras de farinha de trigo
- 1 xícara de sal
- 1 e ½ xícara de água
- 1 colher (de chá) de óleo

Modo de fazer

Misture os ingredientes e amasse bem até ficar boa para modelar. Guarde em saco plástico ou vidro com tampa. Para dar cor, pingue algumas gotas de corante para alimento.



História bíblica

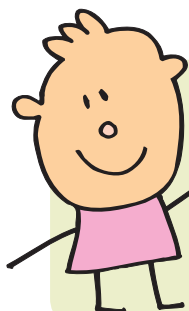
Nasceu Jesus

1) Escolha um recurso narrativo para contar a história.



2) Peça que as crianças alfabetizadas reescrevam a história na ótica de um animalzinho que estava na estrebaria (boi, vaca, galo, galinha, ovelha, ratinho, gato...). As crianças não alfabetizadas podem recontar a história.

3) Distribua uma folha de ofício e peça que as crianças desenhem a parte da cena que mais lhes chamou a atenção. Disponibilize lápis de cor, giz de cera ou tinta guache para que possam colorir o desenho. Depois, peça que compartilhem com a turma por que escolheram aquela cena.



Dica legal:

Envolva as crianças na montagem do pinheiro de Natal. Este pode ser um momento muito significativo e divertido. Motive para que elas criem enfeites coloridos para a árvore.



Diversão à vista

- 1) Escolha um recurso narrativo para contar a história.
- 2) Os pastores no campo levaram um grande susto no campo. O anjo, que anunciou o nascimento de Jesus, acalmou-os e disse para que não tivessem medo.

Pergunte às crianças quais são os medos que elas têm?

O que fazem quando estão com medo?

Quem as ajuda quando estão com medo?

- 3) Os pastores venceram o medo e seguiram pela noite escura até a cidadezinha de Belém para visitar Jesus. Faça com as crianças as lanternas sugeridas na p.15. Elas podem ser usadas em toda a época de Advento e Natal.



Nos domingos de Advento, acenda a Coroa de Advento. Nos demais dias da semana, acenda a lanterna cada vez que a figura do Calendário de Advento for colada. A lanterna também dá um clima muito especial durante as refeições em família e debaixo do pinheiro de Natal.

Uma estrela vai brilhar



- 1) Escolha um recurso narrativo para contar a história.
- 2) Comente que Jesus é a nossa estrela maior, é a nossa luz. Depois, faça com as crianças as estrelas sugeridas na p. 16 e 17. Elas podem ser coladas nas janelas da casa, da escola ou da comunidade.
- 3) A estrela é um dos símbolos do Natal. Peça que as crianças pesquisem sobre o significado de outros símbolos (pinheiro, presentes, bolas coloridas, vela, anjos, presépio, Coroa de Advento, cartões, sinos, estrela-guia). Depois, utilizando cartolina ou papelão, faça com as crianças um jogo de memória com os símbolos de Natal. Esta é uma ótima oportunidade para proporcionar conhecimento e diversão.



Utilize caixas de leite ou de suco ao avesso (use a parte do alumínio) e prepare estrelas para enfeitar as árvores dos quintais. Elas são resistentes ao vento e à chuva e dão um visual muito bonito.



Tudo de bom

1) Comente com as crianças que o costume de fazer bolachas para o Natal é bem antigo e foi passado de geração em geração. Peça que elas façam uma pesquisa na família e descubram outras receitas que a família aprendeu com avôs, avós, tias, tios...

2) Promova na escola ou na comunidade o dia do lanche coletivo com as receitas de família. As crianças podem levar algo referente às receitas pesquisadas. Pode ser um bolo, uma bolacha, uma broa, uma cuca... Enfeite a mesa com o recorte das estrelas e com as lanternas de vidro.

3) **OFICINA DE BOLACHAS:** Promova um dia ou uma tarde para fazer bolachas com as crianças. Faça quantidades suficientes para que elas possam ficar com uma parte para saborear e que também possam presentear alguém com suas bolachinhas. Para dar forma, use forminhas com motivos de Natal ou um copo.

Dica de leitura



A ÁRVORE DO BETO

Sinopse: Beto era amigo de todas as pessoas. Era amigo das crianças, de seu Júlio, dono da padaria, de seu Bertoldo, o sapateiro, de seu Nicolau, o pipoqueiro. No entanto, alguma coisa faltava para o Beto. Ele queria muito uma árvore de Natal colorida e iluminada. Na véspera de Natal, ninguém quis brincar com Beto. Sua mãe estava arrumada como quem ia sair e seu pai estava bastante ansioso. Algo estranho estava acontecendo. Que surpresa o esperava?

Formato: Livro

Coleção: A turma da nossa rua

Autor: Ruth Rocha

Ilustradora: Mariana Massarani

Editora: Salamandra

Ficha técnica

Colaboraram nesta elaboração: Carmen Michel Siegle e Maria Dirlane Witt

Diagramação e revisão ortográfica: Editora Sinodal

Vinde todos! É Natal!

D A D

Vin - de to - dos! É Na - tal!

The first line of music is written on a single staff in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes. The lyrics are 'Vin - de to - dos! É Na - tal!' with the word 'É' on a higher note than the others. Chord symbols 'D', 'A', and 'D' are placed above the first, second, and third measures respectively.

A D

Ou - çam os si - ni - nhos! É Na - tal!

The second line of music continues on a single staff in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes, with a slur over the first four notes of the second measure. The lyrics are 'Ou - çam os si - ni - nhos! É Na - tal!' with 'É' on a higher note. Chord symbols 'A' and 'D' are placed above the first and second measures of this line respectively.

Belém, Belém

Louis Marcelo Illenseer

Musical notation for the first line of the song. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 2/4. The melody consists of quarter notes and eighth notes. Chords are indicated above the staff: D, Bm7, Em7, A, Em7, G.

Be-lém, Be-lém, ci-da-de-tão-pe-que-na! Be-lém, Be-lém, ci-

Musical notation for the second line of the song. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 2/4. The melody consists of quarter notes and eighth notes. Chords are indicated above the staff: A, D, G, D, A, F#m.

da-de-tão-pe-que-na! É lá em Be-lém que o Rei i-rá nas-cer,

Musical notation for the third line of the song. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 2/4. The melody consists of quarter notes and eighth notes. Chords are indicated above the staff: G, Bm, Em7, A, D.

é lá em Be-lém que o Rei i-rá nas-cer.